

# FILMRET

DANSKE FILM- OG TV-PRODUCENTERS RETTIGHEDSCENTER  
SEKRETARIAT: ADVOKAT JOHAN SCHLÜTER · HØJBRO PLADS 10 · DK - 1200 KØBENHAVN K  
TEL. +45 32 71 20 60 · FAX +45 32 71 21 00 · E-MAIL: KIB@JSLAW.DK

## DRIFTSREGULATIV for FILMRET Danske Film- og TV-producenters Rettighedscenter af

15. september 2011

### § 1 Formål

Filmret har i henhold til sine vedtægter § 2.1 til formål at forestå kollektiv rettighedsforvaltning for medlemmerne inden for områder, hvor medlemmerne ikke er repræsenteret af andre forvaltningsselskaber, såsom brug af TV programmer i undervisningsøjemed, der henhører under Copydan AVU medier (AVU) jf. Ophavsretslovens § 13, ”Film i skoler”, der administreres af AVU og retransmission af ”mellempgruppekanaler”, der henhører under Copydan, VerdensTV (VerdensTV) jf. Ophavsretslovens § 35.

Dette indebærer følgende delmål:

- Identifikation af de rettighedshavere såvel danske som udenlandske, som er berettiget til vederlag
- Opkrævning af rettighedshavernes andel af vederlag fra foreninger under Copydan.
- Bedst mulig forvaltning af de indkomne midler.
- Individuel udlodning til de berettigede rettighedshavere.

### § 2 Berettigede rettighedshavere

Rettighedshaverne skal være indehavere af:

- Producentrettigheder eller deraf afledte rettigheder til vederlag for undervisningsinstitutioners kopiering af tv-programmer, jf. Ophavsretslovens § 13, og må ikke være en dansk eller udenlandsk tv-station.
- Producentrettigheder eller deraf afledte rettigheder til vederlag for undervisningsinstitutioners anvendelse af spillefilm i undervisningen.
- Producentrettigheder eller deraf afledte rettigheder til vederlag for retransmission af ”mellempgruppekanaler”.

Ved modtagelse af vederlag indestår rettighedshaverne for at være indehaver af denne ret og skal friholde Filmret for ethvert krav, som andre måtte rejse i den anledning.

### **§ 3 Gensidighedsaftaler**

Det påhviler Filmret at udarbejde og løbende ajourføre en fortegnelse over de lande, med hvilke Filmret har indgået gensidighedsaftale med henblik på gensidig distribution af modtagne midler.

### **Copydan, AVU-medier**

#### **§ 4 Vederlagsandel og kontrol**

Filmret modtager en med andre rettighedskategorier forhandlet andel af det beløb, som AVU udlodder.

Filmret er forpligtet til at kontrollere opgørelsen af Filmrets andel af de samlede midler fra AVU.

#### **§ 5 Forvaltning af midler**

Filmret er forpligtet til at forvalte de indkomne midler fra AVU på den mest hensigtsmæssige måde.

#### **§ 6 Rådighedsbeløb**

Rådighedsbeløb til individuel fordeling for det enkelte royalty år tilstræbes at blive udbetalt i december i det efterfølgende år (udlodningsåret).

De fra AVU modtagne midler vedrørende royaltyåret:

1. + renter af ikke fordelbare midler, hvorpå krav ikke er forældet
2. + renter af midler modtaget fra AVU fra modtagelsen frem til udlodningstidspunktet
3. = rådighedsbeløb

#### **§ 7 Fordelingsgrundlag**

Rådighedsbeløbet fordeles på grundlag af Centrene for Undervisningsmidlers (CfU) indberetninger:

Titlens antal udlån pr. royalty år  
Samlede antal udlån pr. royalty år

## § 8 Identifikation af rettighedshavere

En betingelse for udbetaling af AVU-midler til den enkelte rettighedshaver er rettighedshaverens bekræftelse på at indehave producentrettigheder eller deraf afledte rettigheder til vederlag for undervisningsinstitutioners kopiering af tv-programmer, jf. Ophavsretslovens § 13, til det pågældende værk.

Filmret er forpligtet til ikke at foretage udbetaling af midlerne, medmindre en sådan bekræftelse foreligger.

Rettighedshaveren er forpligtet til at give Filmret meddelelse herom, såfremt rettighedshaveren erhverver, overdrager eller på anden måde afhænder enerettigheder til værket.

Filmret er forpligtet til at søge at identificere så mange som muligt af de berettigede rettighedshavere på de udlånte titler og mindst på de 200 mest udlånte titler.

Øvrige berettigede rettighedshavere kan ved henvendelse til Filmret få registreret deres rettigheder (claims).

## § 9 Udbetalinger

Udlodning til de enkelte rettighedshavere fratrækkes det administrationsbidrag, der til enhver tid måtte være aftalt. Administrationsbidraget udgør p.t. 10% med tillæg af moms.

For udenlandske vederlagsberettigede rettighedshavere fratrækkes 10% i administrationsgebyr uden tillæg af moms i det omfang, de almindelige momsregler kan føre til dette resultat.

## § 10 Søsterorganisationer

Filmret indgår i det omfang, det er mulig, gensidighedsaftaler med organisationer i de lande, der er relevante for Filmret.

Filmret varetager danske rettighedshaveres interesser i de relevante lande.

Filmret opkræver og viderefordeler midler fra de relevante lande.

## § 11 Efterfølgende udbetalinger

I tilfælde hvor en rettighedshaver efterfølgende bekræfter at være indehaver af enerettighederne til en titel, som berettiger til vederlag, og såfremt denne ret til vederlag ikke er forældet, er Filmret forpligtet til at udbetale vederlaget med tillæg af renter til den pågældende rettighedshaver

## § 12 Ikke-fordelbare midler og forældede midler

De midler, der ikke kan fordeles, reserveres, indtil den berettigede rettighedshavers krav er forældet (efter 3 år efter udløbet af royalty året). Herefter overføres de forældede midler til

Filmret til anvendelse efter Filmrets bestyrelse nærmere beslutning

## **Copydan AVU-medier – ”Spillefilm i skoler”**

### **§ 13 Vederlagsandel af kontrol**

Filmret modtager en med andre rettighedskategorier forhandlet andel af det beløb, som AVU udlodder til sine medlemsorganisationer eller til de af disse oprettede forvaltningsselskaber for skolers brug af spillefilm i undervisningen.

Filmret er forpligtet til at kontrollere opgørelsen af Filmrets andel af de samlede midler fra AVU vedrørende ”Spillefilm i skoler”.

### **§ 14 Forvaltning af midler**

Filmret er forpligtet til at forvalte de indkomne midler fra AVU på den mest hensigtsmæssige måde.

### **§ 15 Rådighedsbeløb**

Rådighedsbeløb til individuel fordeling for det enkelte royalty år tilstræbes at blive udbetalt i april i det efterfølgende år (udlodningsåret).

De fra AVU modtagne midler vedrørende royalty året:

1. + renter af ikke fordelbare midler, hvorpå kravet ikke er forældet
2. + renter af midler modtaget fra AVU fra modtagelsen frem til udlodningstidspunktet
3. = rådighedsbeløb

### **§ 16 Fordelingsgrundlag**

Rådighedsforløbet fordeles på grundlag af CfU's indberetninger og antal udlån af de enkelte titler. Indberetninger fra CfU kan efter bestyrelsens beslutning suppleres med statistikker baseret på besvarelser af spørgeskemaer udsendt til de enkelte undervisningsinstitutioner om brug af spillefilm i undervisningen.

Rådighedsbeløbet fordeles på grundlag af CfU's indberetninger:

$$\frac{\text{Titlens antal udlån pr. royalty år}}{\text{Samlede antal udlån pr. royalty år}}$$

### **§ 17 Identifikation af rettighedshavere**

En betingelse for udbetaling af AVU-midler til den enkelte rettighedshaver er rettighedshaverens bekræftelse af at indehave producentrettigheder eller deraf afledte rettigheder til vederlag for undervisningsinstitutioners brug af TV-programmer i undervisningsøjemed til det pågæl-

dende værk.

Filmret er forpligtet til ikke at foretage udbetaling af midlerne, medmindre en sådan bekræftelse foreligger.

Rettighedshaveren er forpligtet til at give Filmret meddelelse herom, såfremt rettighedshaveren erhverver, overdrager eller på anden måde afhænder enerettigheder til værket.

## **§ 18 Udbetalinger**

Udlodning til de enkelte rettighedshavere fratrækkes et af Filmrets bestyrelse med administrator aftalt administrationsbidrag. Indtil andet vedtages i bestyrelsen udgør dette bidrag DKK 0, idet administrationsomkostningerne dækkes af særlige bidrag fra CfU for retten til at kopiere spillefilm fra tv-udsendelser.

## **§ 19 Efterfølgende udbetalinger**

I tilfælde hvor en rettighedshaver efterfølgende bekræfter at være indehaver af enerettighederne til en titel, som berettiger til vederlag, og såfremt denne ret til vederlag ikke er forældet, er Filmret forpligtet til at udbetale vederlaget med tillæg af renter til den pågældende rettighedshaver

## **§ 20 Ikke-fordelbare midler og forældede midler**

De midler, der ikke kan fordeles, reserveres, indtil den berettigede rettighedshavers krav er forældet (efter 3 år efter udløbet af royalty året). Herefter overføres de forældede midler til Filmret til anvendelse efter Filmrets bestyrelse nærmere beslutning.

## **Copydan VerdensTV – Mellemlgruppekanaler**

### **§ 21 Vederlagsandel og kontrol**

Filmret modtager en med andre rettighedskategorier forhandlet andel af det beløb, som VerdensTV udlodder for retransmission af de af VerdensTV oplyste ”mellemlgruppekanaler” – d.v.s. tv-kanaler, der up-linkes i udlandet og efter nedtagelse i Danmark retransmitteres til danske husstande.

Filmret er forpligtet til at kontrollere opgørelsen af Filmrets andel af de samlede midler fra VerdensTV.

### **§ 22 Forvaltning af midler**

Filmret er forpligtet til at forvalte de indkomne midler fra VerdensTV på den mest hensigtsmæssige måde.

## § 23 Rådighedsbeløb

Rådighedsbeløb til individuel fordeling for det enkelte royalty år tilstræbes at blive udbetalt i oktober i det efterfølgende år (udlodningsåret).

De fra VerdensTV modtagne midler vedrørende royaltyåret:

1. + renter af ikke fordelbare midler, hvorpå krav ikke er forældet
2. + renter af midler modtaget fra VerdensTV fra modtagelsen frem til udlodningstidspunktet
3. = rådighedsbeløb

## § 24 Fordelingsgrundlag

Rådighedsbeløbet fordeles ligeligt mellem de for danske producenter eller disses rettighedshavere relevante ”mellemløbskanaler”.

For hver enkelt af de ovenfor nævnte kanaler skal rådighedsbeløbet fordeles på grundlag af det enkelte værks spilletid og seertal (spilletid x seertal opgjort af Gallupinstituttet) i det pågældende royalty år sammenholdt med årets samlede spilletid og seertal for dansk producerede værker.

Med henblik på at muliggøre individuel fordeling it-registrerer foreningen CAB på Filmrets vegne oplysninger om de på mellemgruppekanaler udsendte danske titler, kanal, dato, klokkeslet, spilletid, seertal og rettighedshaver.

Filmret foretager endvidere gennem CAB opgørelse over forholdet mellem fremvisningsproduktionen på totalen af dansk producerede og udenlandsk producerede på de ovenfor nævnte kanaler.

## § 25 Identifikation af rettighedshavere

En betingelse for udbetaling af VerdensTV-midler til den enkelte rettighedshavere er rettighedshaverens bekræftelse på at indehave producentrettigheder og deraf afledte rettigheder til vederlag for retransmission af mellemgruppekanaler jf. Ophavsretslovens § 35 til det pågældende værk.

Filmret er forpligtet til ikke at foretage udbetaling af midlerne, medmindre en sådan bekræftelse foreligger.

Rettighedshaveren er forpligtet til at give Filmret meddelelse herom, såfremt rettighedshaveren erhverver, overdrager eller på anden måde afhænder enerettigheder til værket.

## § 26 Udbetalinger

Udlodning til de enkelte rettighedshavere fratrækkes det administrationsbidrag, der til enhver tid måtte være aftalt. Administrationsbidraget udgør p.t. 10% med tillæg af moms.

For udenlandske vederlagsberettigede rettighedshavere fratrækkes 10% i administrationsgebyr uden tillæg af moms i det omfang, de almindelige momsregler kan føre til dette resultat.

### **§ 27 Efterfølgende udbetalinger**

I tilfælde hvor en rettighedshaver efterfølgende bekræfter at være indehaver af enerettighederne til en titel, som berettiger til vederlag, og såfremt denne ret til vederlag ikke er forældet, er Filmret forpligtet til at udbetale vederlaget med tillæg af renter til den pågældende rettighedshaver

### **§ 28 Ikke fordelbare midler og forældede midler**

De midler, der ikke kan fordeles, reserveres, indtil den berettigede rettigheders krav er forældet (efter 3 år efter udløbet af royalty året). Herefter overføres de forældede midler til Filmret til anvendelse efter Filmrets bestyrelse nærmere beslutning.

### **§ 29 Ikrafttrædelse**

Dette driftsregulativ træder i kraft med virkning fra 15. september 2011.

00504-0285/1